Magazine n°7

Format Paysage

Format Paysage

Entret en & Créat on

Table des matières

04 Édito

06 Collège d'Oron-la-Ville

12 Pavés du Théâtre de Beausobre

18 Route Cantonale 1 Ecublens-St-Sulpice

24 Place de la gare d'Echallens

32 Villa Lémanique

38 Fosse TreeParker

44 Partenaires

50 Actualités 2022

Édito

La vie d'une entreprise n'est jamais un long fleuve tranquille. De la première graine semée, à savoir la création de la raison sociale, jusqu'à la récolte (s'il y'en a une), la route est longue et parsemée d'embuches. La base de la vie d'une société concentre une multitude de facteurs : relation clientèle, travail de qualité, investissement dans les infrastructures et la logistique, travail administratif ou encore formation continue. Cette base, le plus grand nombre d'entreprises la maitrise à merveille.

Mais alors, que faire pour se démarquer ? En proposant des services différents ? Pourquoi pas. En étant précurseur dans la communication digitale de la société ? Certainement. Notre réflexion ne cesse d'évoluer avec, toujours, la même interrogation : que proposer afin de nous différencier de la concurrence ? L'hiver dernier, ce questionnement nous a poussé à investir dans le savoir-faire de l'entreprise. Comment ? En investissant dans la certification ISO de plusieurs secteurs : la norme 9001:2015 (Système de management de la qualité), la norme 14001:2015 (Système de management environnemental) et la norme 45001:2018 (Système de management de la santé et sécurité au travail).

Cette étape importante nous semblait cruciale afin d'assurer un bon développement de la société. La santé et la sécurité de nos collaborateurs (plus de 90 à ce jour) a été une priorité depuis les débuts de Format Paysage. A travers notre chargé de sécurité PERCO, la charte de sécurité SUVA et notre suivi de concept sécurité par le SPAA (Service de prévention des accidents dans l'agriculture), nous disposions déjà d'une base solide.

Cet investissement n'est pas juste une norme de plus, c'est une refonte totale de nos processus et de notre organisation. Il représente une nouvelle réflexion sur nos manières d'agir et de prévenir les dangers. Sur certains points, c'est repartir de la base et améliorer tout ce qui peut l'être. Un défi immense mais vital. En cette année 2022, nous avons donc reconsidéré l'entièreté du processus, débutant par le démarchage des prospects jusqu'à la livraison finale des travaux, en passant par l'organisation des chantiers, les suivis technique et administratif, et la prévention des éléments potentiellement perturbateurs du bon déroulement des travaux entre autre.

Ce processus scrupuleusement respecté garantit la réussite des différents projets et la satisfaction de nos clients.

Les certifications sont attendues pour la fin de l'été, puisque l'analyse rigoureuse et la mise en place des nouvelles normes indiquées peuvent prendre plusieurs mois, mais sont prometteuses d'une nette amélioration de nos services. Le prochain magazine se parera donc de nouveaux logos en guise de gage de qualité de notre travail. Dans ce nouveau numéro, nous vous parlons de nos actualités, de nos chantiers, de nos partenaires. Et puis nous vous partageons un grand défi que nous relevons cette année : la pose de plus de 5'500 m2 de pavés sur le site du Théâtre de Beausobre à Morges. Enfin, vous découvrirez les détails techniques auxquels nous sommes confrontés au quotidien, avec l'exemple des fosses TreeParker sur le chantier du nouveau Tramway entre Renens et Lausanne.

Nous espérons, chers lecteurs, que vous prendrez du plaisir à lire ce magazine et que vous continuerez de profiter de ce début d'été ensoleillé.

Sven et François

Ferme Paysage

Projet

Collège d'Oron-la-Ville

Infos générales

Lieu: Collège d'Oron la Ville
Maître d'ouvrage : Commune d'Oron-la-Ville
Architecte : Epure Architecture et Urbanisme SA
Entreprise générale et Direction des travaux : Steiner SA
Durée des travaux : 10 mois, 2021-2022

Travaux réalisés

Démolitions
Terrassements
Réseaux
Infrastructures
Murs
Revêtements
Plantations
Semis
Clôtures

Projet

Pavés du Théâtre de Beausobre

Infos générales

Il y a des chantiers qui sortent de l'ordinaire. Par leur envergure, leurs détails techniques, leurs difficultés d'accès. Il y a une année, nous avons démarré le chantier du réaménagement des espaces extérieurs du Théâtre de Beausobre à Morges. Un chantier colossal, un défi exceptionnel. Depuis le début de l'année, nous nous employons à poser les quelques 5'500 m2 de pavés qui composent le revêtement final. Au départ, pourtant, les choses devaient en être autrement. Nous en discutons avec Monsieur Vincent Girard, architecte-paysagiste du bureau Paysagestion SA, en charge de la conception et de la coordination des travaux des aménagements extérieurs, ainsi que Monsieur Daniel Cornu, chef de production chez Cornaz SA.

Vincent Girard, tout d'abord, en quoi consiste ce projet ?

Dans le cadre de la réhabilitation du théâtre, l'extension du conservatoire et la construction d'un nouveau bâtiment, la Ville de Morges a souhaité réaménager le parc incluant toutes les surfaces au contact de ces bâtiments.

Pourquoi le choix du pavé comme revêtement ?

Concernant ce choix, nous avons longtemps eu une réflexion avec des revêtements en enrobé. Mais très vite, nous nous sommes rendu compte des limites de ce matériau et nous avons préféré nous orienter vers la solution du pavé.

Justement, quels sont les avantages du pavé ?

Le pavé nous a semblé évident au vu de tous les intérêts qu'il comporte. Déjà, en termes d'inscription patrimoniale et identitaire, de fonction d'usage, de praticabilité, des aspects environnementaux ou de perméabilité par les joints. Aussi, le fait que ce matériau soit facilement revalorisable et qu'il dispose d'une résilience importante (que l'enrobé n'a pas), c'est-à-dire que l'on peut déposer et reposer les pavés comme bon nous semble, lui confère des arguments solides qui expliquent ce choix.

Vous parlez de revalorisation, donc d'écologie. Alors ce pavé, d'où provient-il ?

En effet, c'est un point essentiel qui a fait partie de notre réflexion. Ce modèle provient de chez Cornaz SA, entreprise familiale et locale, dont l'usine se trouve à Allaman, à quelques kilomètres du chantier. Il était important pour nous de mettre en avant le savoir-faire local, comme pour la pose du revêtement par un paysagiste de la région. Cela démontre une démarche et une approche de jardinier, plutôt qu'une approche de route qu'aurait amené un enrobé.

Pavés du Théâtre de Beausobre

Daniel Cornu, vous êtes le chef de production de l'entreprise Cornaz SA qui fabrique les pavés du Théâtre de Beausobre à Morges. Votre entreprise est donc localisée dans la région ?

En effet, c'est à Allaman, dans notre usine, que ces pavés sont fabriqués. Cornaz SA est une entreprise centenaire qui s'applique à commercialiser ses produits avec soins.

Quels étaient (quels sont) pour vous les enjeux sur ce projet ?

L'objectif était de reproduire à l'identique, avec un nouveau produit sur-mesure, les pavés existants du site posés il y a des dizaines d'année et qu'on ne trouve plus dans le commerce. Format Paysage Sàrl a reposé les anciens pavés sur certaines zones, et au vu de la belle harmonie de ces revêtements, il a été souhaité de les imiter sur les nouvelles surfaces. C'est dans notre usine que nous avons développé ceci, par le choix d'un granulat adapté, de teintes et de finitions diverses.

Quelles sont les étapes de la conception d'un pavé ?

La conception débute dans nos laboratoires, où nous disposons de beaucoup de matières premières à choix qui permettent de s'orienter et de clarifier nos désirs. Après, nous passons sur les machines, où d'importants réglages, qui exigent une grande finesse, sont effectués afin d'obtenir le produit que l'on souhaite.

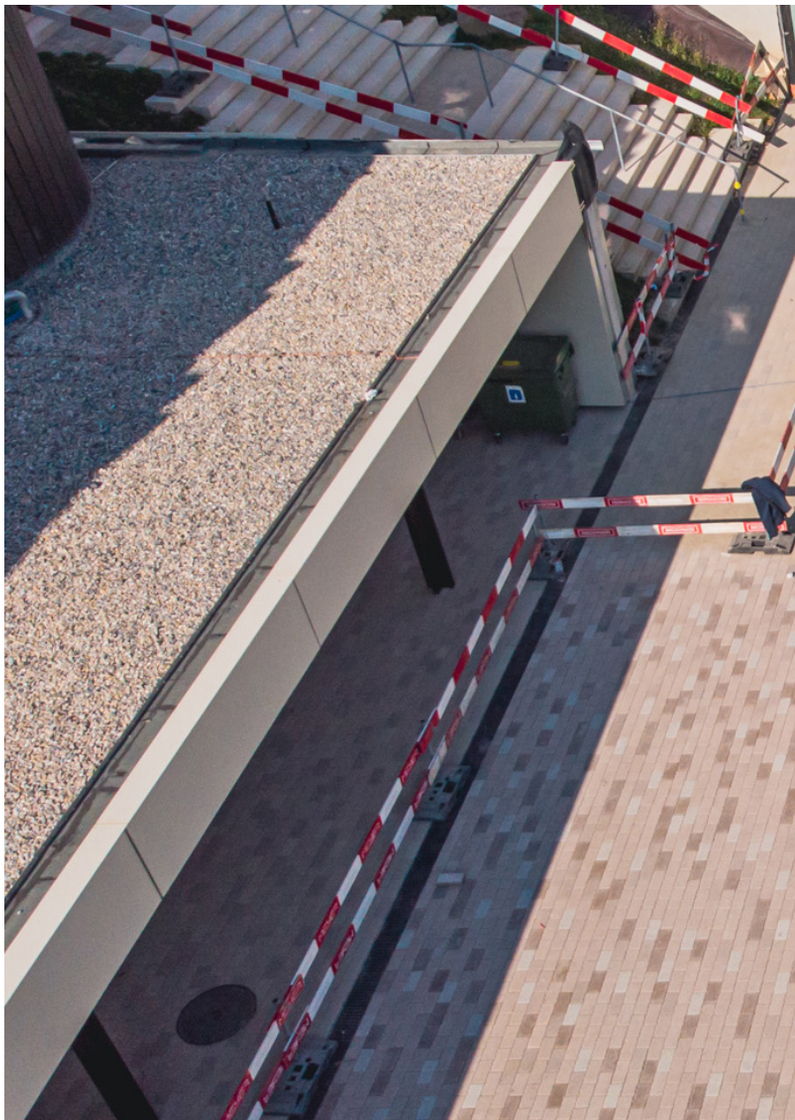
Et pour la fabrication, comment se déroule-t-elle ?

Nos pavés sont en béton, composé de granulats que l'on trouve dans la région. Ensuite, il y a une adjonction de ciment et d'eau. Pour les pavés de Beausobre, ils sont fabriqués sur une presse vibrante où les bétons sont compressés et vibrés en même temps, ce qui permet d'obtenir une excellente densité de produit.

En quoi cette réalisation sort de l'ordinaire pour vous ?

Cette collaboration a été très enrichissante, tant avec Format Paysage Sàrl qu'avec Paysagestion SA. Nous avons appris beaucoup. Chacun est venu avec ses idées et nous avons pu réaliser de nouvelles choses, que nous intégrerons dorénavant à notre savoir-faire pour les futurs projets.

FLAMMABLE LIQUID
3



Projet

Route Cantonale 1 Ecublens - St-Sulpice

Infos générales

Lieu: Route Cantonale 1, St-Sulpice - Ecublens

Maître d'Ouvrage : DGMR - Direction générale de la mobilité et des routes

Architecte paysagiste : Profil Paysage Sàrl

Durée des travaux : 24 mois, 2019-2022

Travaux réalisés

Terrassements

Plantations

Semis

Format Paysage
Entretien & Création

JORDIS

Projet

Place de la gare d'Echallens

Infos générales

Lieu: Place de la Gare à Echallens
Maître d'Ouvrage : Commune d'Echallens
Architecte paysagiste : Forster Paysage Sàrl
Durée des travaux : 3 mois, 2022

Travaux réalisés

Démolitions
Terrassements
Réseaux
Infrastructures
Murs
Revêtements
Mobiliers

Projet
Villa Lémanique

Infos générales
Lieu: Belmont-sur-Lausanne
Maître d'Ouvrage : Privé
Bureau d'études : Format Paysage Sàrl
Durée des travaux : 4 mois, 2021-2022

Travaux réalisés
Démolitions
Terrassements
Réseaux
Infrastructures
Murs
Revêtements
Plantations
Semis

Projet

Fosse TreeParker

Infos générales

Dans le cadre de la construction du nouveau tramway qui emmènera les usagers de Lausanne à Renens, nous sommes mandatés pour l'exécution des travaux de jardinage et mobilier urbain.

Au vu du contexte urbain, la plupart des arbres seront plantés au milieu des trottoirs et des revêtements bitumineux, ayant donc peu d'espace à disposition en surface, pour leur développement. Afin de garantir leur bon développement, les végétaux doivent disposer de fosses de plantation généreuses, avec la contrainte de cette situation ultra-minérale. C'est pourquoi le concepteur, le bureau d'architecture-paysager Hüsler & Associés SA, a fait le choix d'utiliser le système Treeparker.

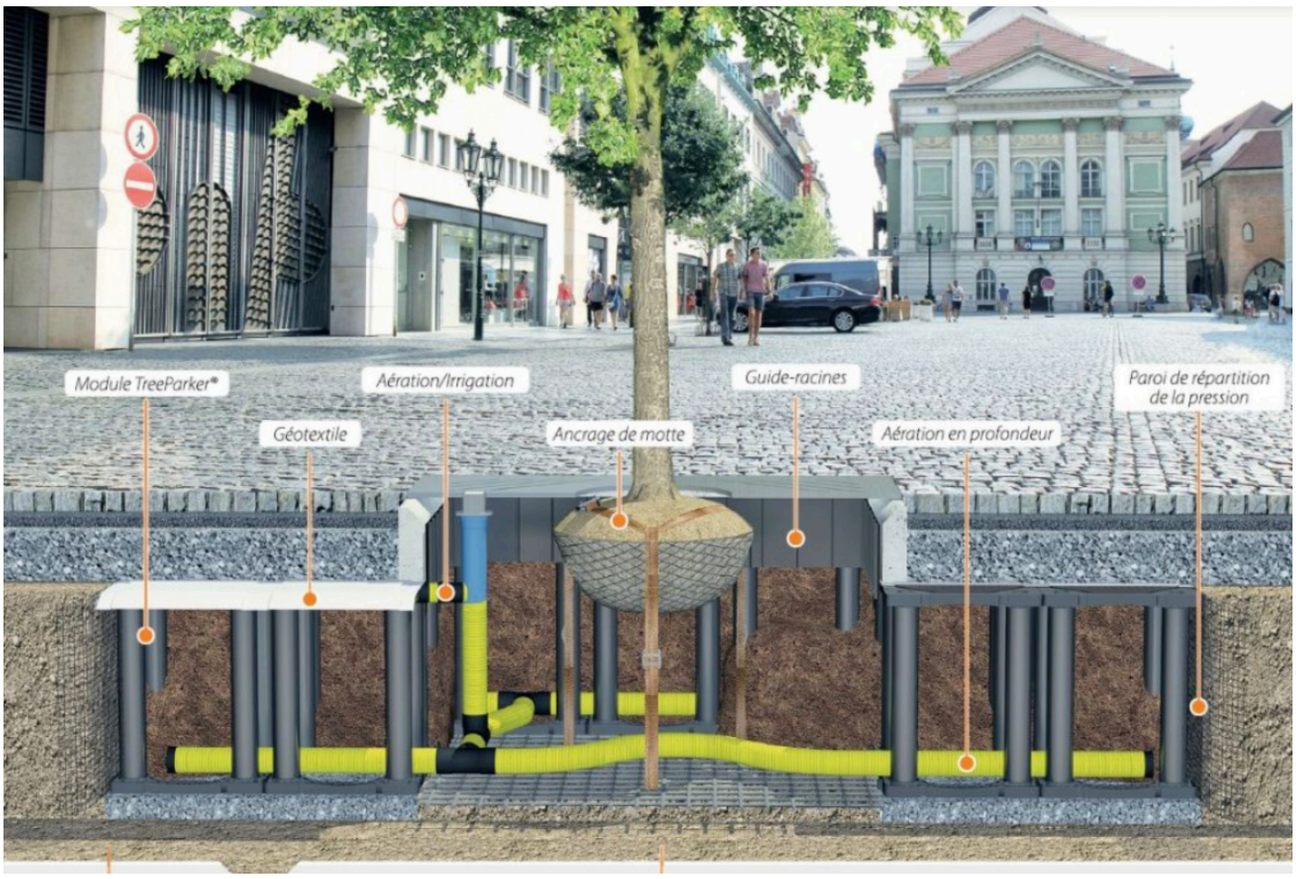
D'habitude, les plantations urbaines s'effectuent dans un mélange terre-pierre composé d'une part plus importante de minéraux (gravats) que de terre végétale, qui permet de palier aux problèmes de tassement et de déformation des revêtements supérieurs (enrobé, pavés, etc.), tout en disposant d'une bonne capacité de drainage et de rétention en eau et en éléments nutritifs. Toutefois, il existe aujourd'hui des solutions plus efficaces.

L'une d'entre-elles, appelé le système « Treeparker » est un système novateur, faisant l'effet d'une « cage » composée de différents éléments qui permettent au système racinaire des arbres de se développer dans des « loges vides » de manière bien plus efficace qu'avec le mélange terre-pierre.

Grâce à ce système, l'arbre se développe beaucoup mieux et plus vite : il vit donc plus longtemps et réassimile mieux les eaux de pluie et gravitaires. Le système permet ainsi aux végétaux de lutter de manière plus efficace contre les îlots de chaleur urbain puisque les végétaux sont plus vigoureux, plus volumineux et donc plus sains.

Ce système évite également que la chaussée se déforme. Le pied des arbres peut aussi être facilement recouvert d'à peu près n'importe quel revêtement puisque le système résiste au traffic lourd.

MIGROS
Métropole Renens
pneus direct


Module TreeParker®
Géotextile
Aération/Irrigation
Ancrage de motte
Guide-racines
Aération en profondeur
Paroi de répartition de la pression

HITACHI

Couvercle
TreeParker® Module
Cadre
Hauteur ajustable
Poteau/Tube
60 cm
Cadre

Ernest Tzaut & Fils SA
Transports
Terrassements
Démolitions

Partenaires

Une entreprise familiale experte dans les domaines du transport, de la démolition et du terrassement !

Ernest Tzaut & Fils SA est une société avec laquelle Format Paysage collabore depuis de nombreuses années ! Notre entreprise fait appel à leurs services pratiquement chaque jour dans le domaine du transport de matériaux ou encore de machines. C'est donc avec joie que nous vous présentons cette entreprise locale au service irréprochable.

Qui sont-ils ?

Entreprise individuelle familiale créée il y a plus de 20 ans par Ernest, le papa est rapidement rejoint par ses deux fils, Nicolas et Gaël, qui reprennent la société et fondent une SA en 2012.
La société offre plus de 20 ans d'expérience dans le domaine des transports de matériaux. Au fil des ans, elle développe également un grand savoir-faire dans les domaines de la démolition et du terrassement. Depuis peu, elle exploite la compostière de la Rochette, pour les professionnels et les communes, à Bottens dans le Gros-de-Vaud. Aujourd'hui, l'entreprise compte 18 collaborateurs.

Les directeurs

Nicolas Tzaut

Gaël Tzaut

Leurs savoir-faire

LA DÉMOLITION

Spécialisée dans la démolition de bâtiments (villas, immeubles, ferme, etc.), Ernest Tzaut & Fils SA offre ses services tant aux particuliers qu'aux professionnels. Elle sera votre seule interlocutrice pour l'ensemble des étapes nécessaires à votre projet, de la sécurisation du site à la suppression des services (eau, gaz, électricité) sans oublier, bien évidemment, l'étape principale de la démolition. Grâce à un parc véhicules adéquat et à des collaborateurs expérimentés, votre projet de démolition est entre de très bonnes mains.

LE TRANSPORT

L'entreprise offre un choix étendu de bennes, de 10 à 45 m3, pour le stockage, l'élimination et la gestion de tous types de déchets. Doté de camions basculants allant de 2 essieux à 5 essieux et semi-remorque ainsi que d'un camion grue de 10 mètres, son parc véhicules est polyvalent et professionnel.

LE TERRASSEMENT

Dotée de pelles hydrauliques de 1.5 à 30 tonnes, l'entreprise dispose d'un large parc de machines adapté à tous les types de terrains. La machine n'étant rien sans la main de l'homme, elle met à votre disposition des machinistes compétents dans le domaine du terrassement. Un travail d'orfèvre trop souvent mésestimé.

LA COMPOSTIÈRE

Spécialisée dans le traitement et la valorisation des déchets organiques selon les filières et normes adaptées, la compostière de la Rochette à Bottens offre une multitude de services :

Broyage de bois et de souches

Vente de compost et terre végétale de première qualité

Préparation de tous types de mélanges selon vos besoins

Evacuation et transport de vos déchets verts

Actualités

2022

MAI

Engagement de notre nouvelle architecte-paysagiste, Madame Rachel Millo

PRINTEMPS

Démarrage de nos travaux sur le chantier des Plaines du Loup à Lausanne

15 JUILLET AU 8 AOÛT

Fermeture annuelle de l'entreprise

ÉTÉ-AUTOMNE

Certification ISO pour les normes 9001, 14001 et 45001

239
252
25
Orlaki
VD-301847

Format Paysage Sàrl

ZA Ussières - Rue des Artisans 20, 1088 Ropraz
+41 21 881 26 13
info@formatpaysage.ch
www.formatpaysage.ch